

EL AROMA DEL TIEMPO



HAN, BYUNG-CHUL

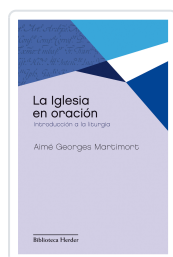
SINOPSIS

Byung-Chul Han reflexiona en este ensayo sobre la crisis temporal contemporánea, en diálogo con Nietzsche y Heidegger. La fugacidad de cada instante y la ausencia de un ritmo que dé un sentido a la vida y a la muerte, nos sitúa ante un nuevo escenario temporal, que ya ha dejado atrás la noción del tiempo como narración. Según Byung-Chul Han, no estamos ante una aceleración del tiempo, sino ante la atomización y dispersión temporal que llama disincronía. Cada instante es igual al otro y no existe ni un ritmo ni un rumbo que dé sentido a la vida. El tiempo se escapa porque nada concluye, y todo, incluido uno mismo, se experimenta como efímero y fugaz. La muerte es un instante más, lo cual invalida la vivencia de la muerte, en Nietzsche y Heidegger por ejemplo, como consumación de una unidad con sentido. El presente libro sigue el rastro, histórica y sistemáticamente, de las causas y síntomas de esta disincronía. Pero el final del tiempo como duración narrativa no tiene por qué traer consigo un vacío temporal. Al contrario, da lugar a la posibilidad de una vida que no necesita de la teología ni la tele...

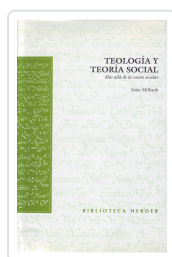


Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	BIBLIOTECA HERDER
EAN	9788425433924
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	182
Precio (Imp. inc.)	12,00€

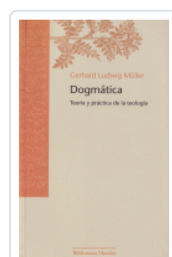
Títulos relacionados



IGLESIA EN
ORACION, LA
MARTIMORT, AIME
GEORGES



TEOLOGIA Y
TEORIA SOCIAL
MILBANK, JOHN



DOGMATICA
MULLER, GERHARD
LUDWIG



CIBERTEOLOGIA
SPADARO, ANTONIO