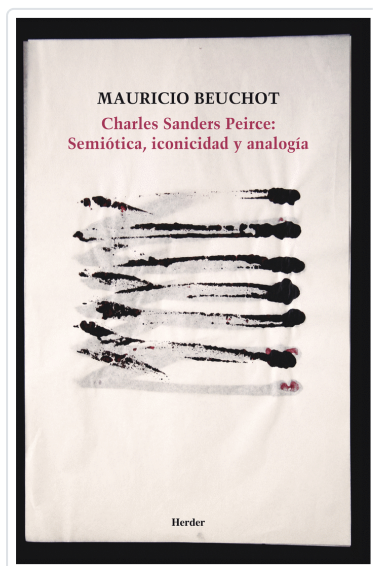


CHARLES SANDERS PEIRCE: SEMIOTICA, ICONICIDAD Y ANALOGIA



BEUCHOT, MAURICIO

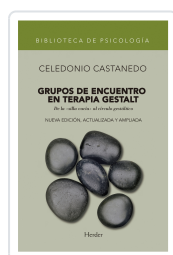
SINOPSIS

En el presente estudio sobre Charles Sanders Peirce (Cambridge, 1839 - Milford, 1914), Mauricio Beuchot (Torreón, 1950) interpreta los rasgos principales de la filosofía de este pensador estadounidense. Aborda temas como su filosofía del lenguaje, su semiótica, su lógica, su ontología y algunos aspectos más. Según hace notar Beuchot, Peirce es uno de los grandes genios de la filosofía moderna. De ahí la importancia de señalar algunos puntos sobresalientes que indican la utilización del concepto de analogía, por ejemplo, la iconicidad, es decir, lo propio del signo icónico....

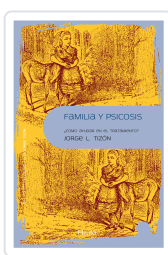


Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	BIBLIOTECA DE PSICOLOGIA
EAN	9788425432637
Status	Disponible
Peso	216
Precio (Imp. inc.)	14,90€

Títulos relacionados



GRUPOS DE ENCUENTRO EN TERAPIA GESTALT (NE)
CASTANEDO, CELEDONIO



FAMILIA Y PSICOSIS
TIZON, JORGE L.



ESCENOTERAPIA
CABRE, VICTOR