ESCENOTERAPIA

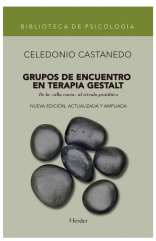
CABRE, VICTOR

SINOPSIS

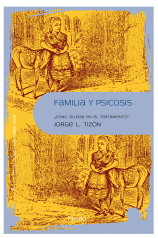
La escenoterapia emplea la dramatización con fines terapéuticos y educativos. Este efecto terapéutico consiste en que, al dramatizarlos, uno entra en contacto con los propios conflictos latentes de forma atenuada. Tal como el espectador se entrega sin miedo a los procesos psicológicos que ocurren en el escenario o en la pantalla, o como el ni?o que interactúa con la realidad a través del juego, la dramatización cumple también una función de expresión, autoconocimiento y apaciguamiento de los conflictos y miedos latentes. El teatro puede tener una función terapéutica, incluso preventiva, al escenificar algo parecido a un sue?o o un juego, a través del cual se estimulan procesos de proyección y reintroyección de aspectos disociados de la personalidad, facilitando as¡ la integración personal y la maduración emocional. El hecho de permitir expresar el sufrimiento y convertirlo, por as¡ decirlo, en una Â«obra de arteÂ» personal, puede contribuir a disminuir las ansiedades y recuperar las capacidades creativas, dando una coherencia unificadora a la diversidad de personajes que constituyen nuestro self. La escenote...

Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	BIBLIOTECA DE PSICOLOGIA
EAN	9788425431395
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	22,50€

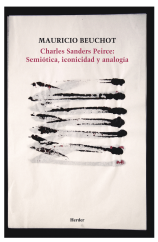
Títulos relacionados



GRUPOS DE ENCUENTRO EN TERAPIA GESTALT (NE)
CASTANEDO, CELEDONIO



FAMILIA Y PSICOSIS
TIZON, JORGE L.



CHARLES SANDERS PEIRCE: SEMIOTICA, ICONICIDAD Y ANALOGIA
BEUCHOT, MAURICIO