

MELANCOLIA DEL CIBORG, LA



BRONCANO, FERNANDO

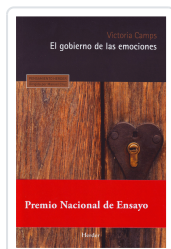
SINOPSIS

Los humanos nacieron como una especie ciborg, simios con prótesis culturales y técnicas. Los ciborgs sufren una melancolía fruto del desarraigo: sienten nostalgia de un mundo natural al que no pueden volver. La melancolía es un estado característico de la modernidad cultural Â«de una época que se pensó a sí misma como exilio y ruptura con la tradiciónÂ» que se universalizó con la imprenta y los viajes. La figura más representativa de la modernidad es Moisés: cruza el desierto huyendo del pasado, pero no le está permitida la entrada en la tierra prometida. De ahí su desacoplamiento con la realidad, su conciencia de vulnerabilidad. Pero su melancolía, siendo ya moderna, tiene otros sabores contemporáneos: la que genera un mundo de artefactos, imágenes y relatos a veces utópicos y a veces insoportables....



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	PENSAMIENTO HERDER
EAN	9788425426124
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Tamaño	220x140x mm.
Peso	386
Precio (Imp. inc.)	19,80€

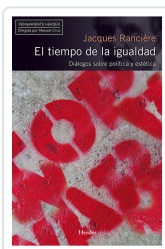
Títulos relacionados



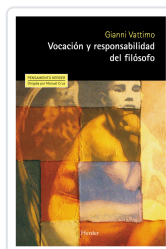
GOBIERNO DE LAS EMOCIONES, EL CAMPS, VICTORIA



PERSONAS DEL VERBO (FILOSOFICO), LAS CRUZ, MANUEL (EDS)



TIEMPO DE LA IGUALDAD, EL RANCIERE, JACQUES



VOCACION Y RESPONSABILIDAD DEL FILOSOFO VATTIMO, GIANNI