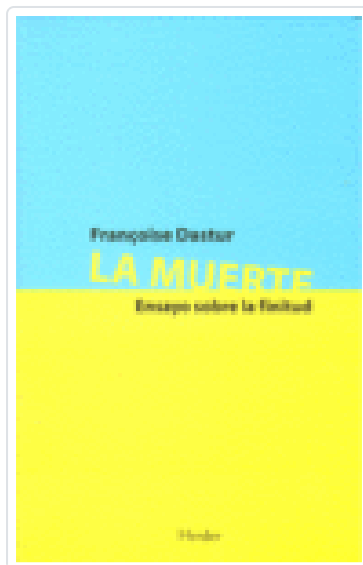


MUERTE, LA



DASTUR, FRANÇOISE

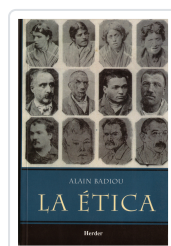
SINOPSIS

El hombre sabe que ha de morir y, por lo general, coincidimos en ver en esa conciencia de su propia mortalidad una de las características esenciales de la humanidad, junto con el lenguaje, el pensamiento y la risa. No obstante las metafísicas, toda la cultura humana se ha propuesto como programa vencer a la muerte. Y la filosofía occidental, de Platón a Hegel, ha afirmado a su vez que es en el ejercicio mismo del pensamiento cómo la muerte y la finitud se ven superadas. En este libro, la autora se propone analizar esos intentos metafísicos, religiosos y filosóficos de planteamiento de un más allá de la muerte, para mostrar a continuación que es posible mantener una relación con la muerte que no sea ni "familiarizarse con ella", como dice Montaigne, ni esquivarla. Basándose en el análisis del ser-para-la-muerte que propone Heidegger, intenta mostrar que existe otro discurso sobre la muerte, cuya condición de posibilidad exige una libre asunción de la finitud de la existencia humana. Semejante concepción de la finitud, que ya no se apoya en la infinitud de un ser fuera de la muerte y fuera del tiempo de lo divin...



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425425721
Status	Disponible
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	19,80€

Títulos relacionados



ÉTICA, LA
BADIOU, ALAIN



VITUPERIO DE
ORBANEJAS
CASTRO, SIXTO J.



SOBRE LOS MITOS
PLATONICOS
PIEPER, JOSEF



PLATON
REALE, GIOVANNI