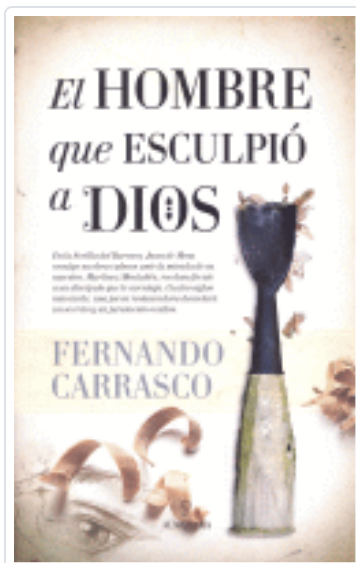


## HOMBRE QUE ESCULPIO A DIOS



**CARRASCO, FERNANDO**

### SINOPSIS

En los albores del siglo XVII, Juan de Mesa, uno de los más grandes escultores e imagineros del Barroco, está concluyendo la que será, con el paso de las centurias, su obra culmen: la imagen del Jesús del Gran Poder. La personalidad de Juan es totalmente contrapuesta a la de su insigne maestro, Martínez Montañés, que observa con recelo cómo su discípulo más dilecto le ha sobrepasado. Cuatro siglos más tarde, la joven Laura Moreno, experta restauradora, ve requeridos sus servicios al denunciarse que la imagen de un portentoso Crucificado del Barroco -que procesiona, rodeada de gran fervor, en la Semana Santa de Sevilla- no es la original y ha podido ser sustituida fraudulentamente. A partir de ese instante, y tras recabar la ayuda de Lucas, un avezado periodista, se verá envuelta en una turbia conspiración en torno al origen de una serie de tallas; un secreto y un juramento que se han mantenido ocultos desde entonces, y que pondrán en serio riesgo su vida. ½Fernando Carrasco nos muestra en esta deslumbrante novela la perversa dualidad del Siglo de Oro: un genio altanero, que goza de prestigio, con acusado sentido de la superioridad; y su discípulo, un hombre enfermo, católico fervoroso, humilde y sometido+. ...



EDITORIAL

Editorial ALMUZARA  
(DISBOOK)

NARRATIVA-NOVELA-

Materia MISTERIO-  
SUSPENSE

Colección NOVELA

EAN 9788416776375

Status Disponible

Páginas 432

Tamaño 150xx28 mm.

Peso 600

Precio (Imp.  
inc.) 19,00€

Fecha de  
lanzamiento 27/09/2016

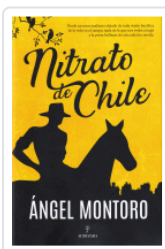
### Títulos relacionados



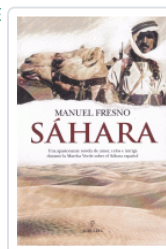
**CÍRCULO IMPERFECTO**  
DÍAZ VALLADARES,  
FRANCISCO



**UN LUGAR AL QUE VOLVER**  
DEL BURGO, ARTURO



**NITRATO DE CHILE**  
MONTORO, ANGEL



**SAHARA**  
FRESNO, MANUEL