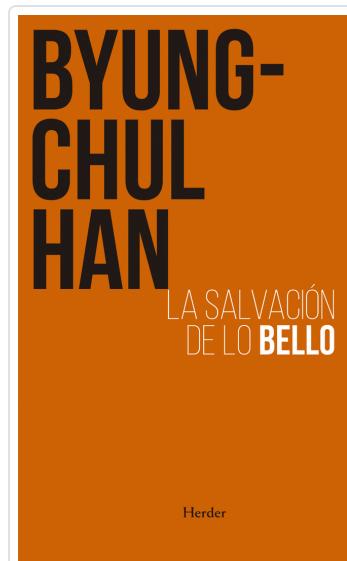


LA SALVACIÓN DE LO BELLO 2/E



HAN, BYUNG-CHUL

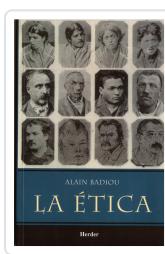
SINOPSIS

?Por qué hoy en día gusta tanto «lo pulido»? Porque no da?a, no ofrece resistencia. Lo bello digital constituye el espacio de lo igual, que no tolera ninguna extra?eza, ninguna alteridad, ninguna negatividad. Lo bello natural se ha atrofiado en lo bello digital, convertido en objeto del «me gusta», algo arbitrario y placentero que se mide por su inmediatez y su valor de consumo. Pero sin la negatividad de lo otro, el acceso a lo bello natural queda obturado y se anula la distancia contemplativa. La belleza no es un brillo momentáneo ni se la encuentra en un contacto inmediato; alumbra en silencio, a través de rodeos; acontece como reencuentro y reconocimiento....



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425449970
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	116
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Fecha de lanzamiento	16/09/2023

Títulos relacionados

ETICA, LA
BADIOU, ALAINVITUPERIO DE
ORBANEJAS
CASTRO, SIXTO J.SOBRE LOS MITOS
PLATÓNICOS
PIEPER, JOSEFPLATON
REALE, GIOVANNI