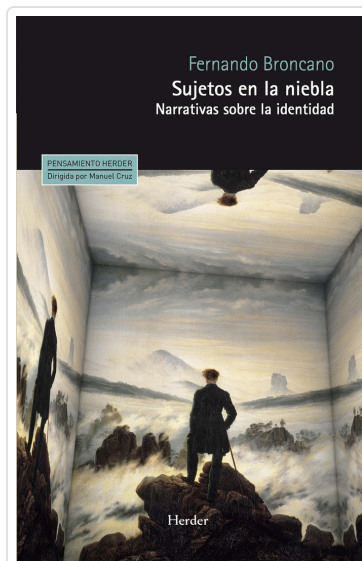


SUJETOS EN LA NIEBLA



BRONCANO, FERNANDO

SINOPSIS

Si la identidad fuera un mero ejercicio de metafísica no tendría el poder que manifiesta en nuestra reciente historia, donde casi todos los conflictos han mutado en conflictos de identidad. O tal vez la permanencia de ciertas formas metafísicas se deba al carácter mítico y metafórico de los relatos que las subyacen, pues la identidad está unida a lo narrativo por robustos lazos. Dos de los relatos estructurantes de la identidad son el mito de la caída, que habla de la identidad personal, y el mito del cuerpo místico, que habla la identidad colectiva, de la condición del individuo como miembro del cuerpo colectivo. Diversos movimientos sociales y filosóficos han devenido en ejercicio metafísico de uno de estos dos mitos: salvar al sujeto de su condición de barro y/o entregarle a la comunidad a la que sirve como miembro. El cuerpo se presenta como cárcel; la comunidad, como se?ora y due?a del sujeto esclavo. Hay violencia metafísica en estos relatos que articulan casi la totalidad de la filosofía del sujeto y de la identidad moderna, incluyendo muchas filosofías presuntamente críticas que han tratado de abandon...



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	PENSAMIENTO HERDER
EAN	9788425429507
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	346
Precio (Imp. inc.)	24,90€

Títulos relacionados



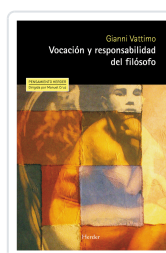
GOBIERNO DE LAS
EMOCIONES, EL
CAMPS, VICTORIA



PERSONAS DEL
VERBO
(FILOSOFICO), LAS
CRUZ, MANUEL (EDS)



TIEMPO DE LA
IGUALDAD, EL
RANCIERE, JACQUES



VOCACION Y
RESPONSABILIDAD
DEL FILOSOFO
VATTIMO, GIANNI