

TEATRO CHINO DE MANOLITA CHEN



MONTIJANO RUIZ, JUAN JOSE

SINOPSIS

Conozca el apasionante mundo de las variedades arrevistadas y en el caleidoscópico universo creado por Chen Tse-Ping y su esposa Manolita. Desmitificando falsos bulos y comentarios inciertos que, durante años, han estado relacionados con la mítica vedette del Teatro Chino, muy especialmente en lo referido a su condición sexual, y recorrerá la historia de este entrañable teatro desde los orígenes de su fundador, en la China de principios del siglo XX y hasta la desaparición en 2017 de su principal baluarte femenina. Aquel lunes 9 de enero pasará a la historia del espectáculo de este país por haber dicho adiós a la última gran vedette que pisó los mil y un escenarios de toda España. Una España que adolece de querer y homenajear a cuantos la engrandecieron e hicieron olvidar penurias y desazones en épocas oscuras de su reciente historia contemporánea. Pasen, pasen y compren su entrada. La función del Gran Teatro-Circo Chino de Manolita Chen, va a comenzarà AUTOR Juan José Montijano Ruiz (Granada, 1977), es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, especialista en teatro de humor conte ...



	EDITORIAL
Editorial	ALMUZARA (DISBOOK)
Materia	ESPECTACULOS- VARIEDADES
Colección	MEMORIAS Y BIOGRAFIAS
EAN	9788418952418
Status	Disponible
Páginas	472
Tamaño	1524x0x mm.
Peso	642
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Fecha de lanzamiento	22/01/2022

Títulos relacionados



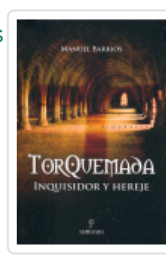
LUTE: CAMINA O
REVIENTA
(OFERTA)
SANCHEZ, ELEUTERIO



MAÑANA SERÉ
LIBRE 2/E
SANCHEZ EL
LUTE, ELEUTERIO



A SANGRE Y
FUEGO: AÑOS
TREINTA DE
UN PUEBLO
ANDALUZ
LOZANO
NIETO, JUAN
MANUEL



TORQUEMADA: INQUISIDOR
Y HEREJE
BARRIOS, MANUEL