

# CONSERVACION DE LA CIUDAD HISTORICA EN ANDALUCIA



## BECERRA GARCIA, JUAN MANUEL

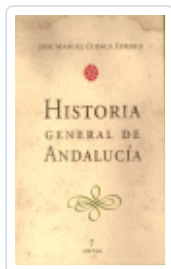
### SINOPSIS

Desde muy pronto la Humanidad ha ocupado lugares generando asentamientos, al principio temporales y luego estables, en donde grupos de individuos de todas las edades conviven en comunidad, prestándose apoyo mutuo y creando lazos sociales generadores de identidad. Estos asentamientos cumplían una diversidad de funciones, defensivas, residenciales, comerciales, espirituales, políticas, etc., que sumadas a las circunstancias topográficas y climáticas de su localización, así como a las técnicas constructivas y formales empleadas, hacen de cada uno de ellos espacios únicos con características propias que identifican y constituyen su CULTURA. Andalucía es un buen ejemplo de ello. Nuestros pueblos y ciudades, conformados durante siglos, son huella de nuestro pasado y materia palpable de una identidad, cuyo carácter es necesario preservar. Sus plazas, calles y edificios, aunque con formalizaciones propias en cada lugar, son expresión de cómo se entiende la vida por estas tierras. Las estrategias que a lo largo del tiempo ha utilizado lo público, y en concreto la administración, para conservar el patrimonio urbano y sobre todo la ciudad histórica, en el caso español y andaluz, han sido el objeto del estudio realizado. Este trabajo de investigación puede ser de gran ayuda tanto a quienes se acerquen por primera vez como a quienes quieran profundizar en estos conceptos. ...



<b>Editorial</b>	EDITORIAL ALMUZARA (DISBOOK)
<b>Materia</b>	ARQUITECTURA- URBANISMO- CONSTRUCCION- DISEÑO-DECORA.
<b>Colección</b>	ANDALUCIA
<b>EAN</b>	9788418346583
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	248
<b>Tamaño</b>	150x240x mm.
<b>Peso</b>	440
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	21,95€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	17/01/2021

## Títulos relacionados



HISTORIA  
GENERAL DE  
ANDALUCÍA  
CUENCA  
TORIBIO, JOSE  
MANUEL



ORIGEN  
MITOLÓGICO DE  
ANDALUCÍA  
MOLINA, JUAN  
ANTONIO



DIBUJANDO EN  
JAÉN  
BERGES, LUIS



SEVILLA EN SEPIA  
SALAS, NICOLAS