

COMO ESCRIBIR UNA BUENA HISTORIA



SAHAGUN CAMPUS, JUAN

SINOPSIS

"Cómo escribir historias" parte de una idea contundente: todos podemos ser escritores. Naturalmente que, para poner manos a la obra, hay que desarrollar nuestras habilidades de observación, lectura, dedicación, y seguir, paso a paso, ciertas enseñanzas de grandes escritores apasionados que nos han precedido. A la pregunta, "¿cualquiera puede ser escritor?" Sólo hay dos respuestas posibles y Juan Sahagún opta definitivamente por la siguiente: todos pueden. Todos podemos serlo. Todos tenemos un sinfín de historias que queremos y debemos contar. "¿En dónde radica ese supuesto deber?" En que mediante la literatura somos capaces de dar cauce catártico a las tramas que se nos han ocurrido, o que nos han ocurrido, o que sabemos han sucedido y queremos narrar. Deshagamos mitos: ser escritor no es pertenecer a una casta divina o a un grupo privilegiado que ha sido tocado por una ignota Excálibur: es atreverse a contar las historias que bullen en nuestro interior y que muchas veces golpean la puerta con la urgencia de salir. Tenemos que hacerles caso. Mediante el ejercicio de la literatura ùen sus más variadas formasù ...



Editorial	EDITORIAL BERENICE (DISBOOK)
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	MANUALES
EAN	9788418089640
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	1422x0x mm.
Peso	361
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	22/01/2022

Títulos relacionados



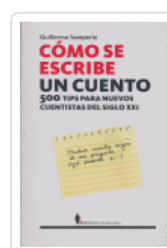
¿DÓNDE ESTÁ EL QUÉ?
GUÍA PRÁCTICA INICIACIÓN LENGUAJE MUSICAL
ABAD, FEDERICO



MANUAL DE GESTIÓN DE LIBRERÍAS
NÚÑEZ, VIRGINIO



AUTOPSIA DE LA NOVELA NEGRA
BOLÍVAR GALIANO, VÍCTOR



COMO SE ESCRIBE UN CUENTO
SAMPERIO, GUILLERMO