

REFLEXION Y ESPONTANEIDAD ESTUDIOS SOBRE FENELON



SPAEMANN, ROBERT

SINOPSIS

½Para Leibniz era "el incomparable Fénelon"; para la posteridad, católicos y protestantes, ilustrados y románticos, revolucionarios y contrarrevolucionarios, una figura luminosa. Su controversia con Bossuet, que se halla en el centro de este libro, devendría cause célebre para la Europa culta, además de asunto de Estado merced a la intervención de Luis XIV. Se trataba de la cuestión de si el amor a Dios, al prójimo, al bien común, podrían y deberían comprenderse como función del amor propio (amor propio ilustrado, sublimado) o no. Hace treinta años, la disputa del amour pur me pareció ser piedra de toque que demuestra que la ontología y antropología modernas, æburguesasÆ, están caracterizadas por una inversión de la teleología. Este libro contempla la disputa del amour pur primariamente como síntoma, como indicio de un cambio (inadvertido por los mismos contemporáneos de la discusión) de la situación del pensamiento y de su trasfondo histórico-social+ (Del Prólogo a la 2ª edición). ...



EUNSA EDICIONES

Editorial

UNIVERSIDAD DE
NAVARRA

Materia

FILOSOFIA-ETICA-
MORAL

Colección

ASTROLABIO
FILOSOFIA

EAN

9788431335601

Status

Disponible

Páginas

452

Tamaño

145x215x mm.

Peso

574

Precio (Imp.
inc.)

22,90€

Fecha de

lanzamiento

24/01/2021

Títulos relacionados



CAMINOS DE LA
FILOSOFIA
LLANO CIFUENTES
ALEJANDRO



CHARLES S.
PEIRCE (1839-
1914): UN
PENSADOR PARA
EL SIGLO XXI
NUBIOLA AGUILAR
JAIME, SARA
BARRENA MARC



CLAVES PARA
UNA
ANTROPOLOGIA
DEL TRABAJO
MARIA PIA CHIRINOS



CONSIDERACIONES
FILOSOFICAS
SOBRE LA BELLEZA
Y EL ARTE
LABRADA RUBIO
MARIA ANTONIA