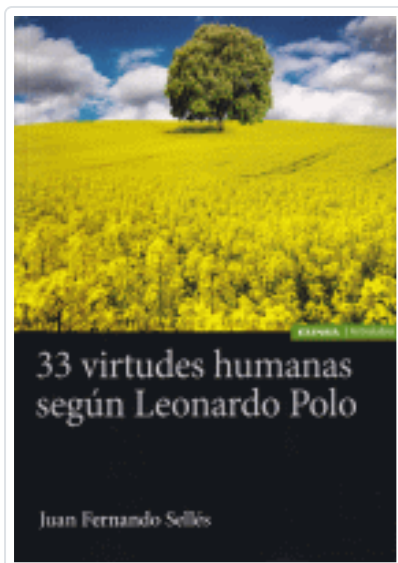


33 VIRTUDES HUMANAS SEGUN LEONARDO POLO



SELLES, JUAN FERNANDO

SINOPSIS

En las Obras Completas de L. Polo hay alusiones constantes a la índole de la virtud. Así se lee: el concepto de virtud se puede entender desde la interpretación cibernética de la operación inmanente. El ejercicio de las operaciones inmanentes espirituales da lugar a la realimentación de su principio, es decir, modifica la estructura de la facultad, perfeccionándola o empeorándola. El perfeccionamiento de la facultad como consecuencia del ejercicio de sus actos es la virtud; la imperfección que sigue a un ejercicio defectuoso es el vicio. Las virtudes se llaman intelectuales si perfeccionan la inteligencia y morales si perfeccionan las tendencias". Polo, L., La originalidad de la concepción cristiana de la existencia, p. 240. A la par, en el corpus poliano hay multitud de referencias a diversas virtudes, las cuales están unificadas, porque en tanto que la virtud consiste en el fortalecimiento de las tendencias humanas, sería equivocado considerar las virtudes cada una por su lado. Las virtudes morales tienen que constituir, a su vez, un sistema. Hablamos de virtudes en plural porque conviene tener en cuenta la pluralidad de las tendencias. Pero la consideración analítica es insuficiente. Las virtudes están conectadas; si no, la intensificación de la tendencialidad humana carecería de consistencia, unas inclinaciones chocarían con otras, y sería imposible el verdadero crecimiento. Polo, L., Quién es el hombre, p. 108. Teniendo en cuenta ambas tesis polianas, en este libro se estudian 33 virtudes engarzadas entre sí según la propuesta filosófica de Leonardo Polo. ...

EUNSA EDICIONES	
Editorial	UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	ASTROLABIO FILOSOFIA
EAN	9788431335045
Status	Disponible
Páginas	450
Tamaño	145x215x mm.
Peso	854
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	06/11/2020

Títulos relacionados



CAMINOS DE LA
FILOSOFIA
LLANO CIFUENTES
ALEJANDRO



CHARLES S.
PEIRCE (1839-
1914): UN
PENSADOR PARA
EL SIGLO XXI
NUBIOLA AGUILAR
JAIME, SARA
BARRENA MARC



CLAVES PARA
UNA
ANTROPOLOGIA
DEL TRABAJO
MARIA PIA CHIRINOS



CONSIDERACIONES
FILOSOFICAS
SOBRE LA BELLEZA
Y EL ARTE
LABRADA RUBIO
MARIA ANTONIA