

## PASO DE PALIO LA BUSQUEDA



HERNANDEZ LAZARO, ANTONIO

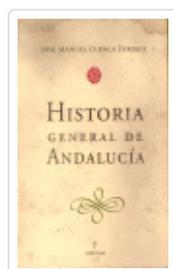
## SINOPSIS

Sevilla, buscando su identificación con la Virgen Dolorosa, lleva a cabo permanentemente la búsqueda de la perfección. Podría pensarse que esta perfección ya se ha hallado en el paso de palio, en la proporción áurea, en los doce varales, en el oro y en la plata, en la abundancia de cera y de luces, en las flores que anuncian la regeneración primaveral, en la figuración del Paraíso, en la escenificación secuencial del triunfo del bien sobre el mal... El lector descubrirá una verdadera profusión de detalles, motivos y símbolos, muchos de los cuales pueden haberse pasado desapercibidos, y encontrará al mismo tiempo reseñas de sincretismo que tal vez le resulten insólitas o impactantes. Todo le llevará a entender la génesis y la evolución histórica del paso de palio como una búsqueda griática, caballeresca, iniciática y sagrada. Aunque la Semana Santa de Sevilla es, en gran medida, un producto de los pronunciamientos contrarreformistas a favor de la imaginería, de las procesiones y del culto a la Virgen María, hay que observar que el paso de palio se creó a impulsos de religiosidad popular y excediendo los cálculos de la jerarquía eclesiástica. Su lógica es barroca, en su conceptismo, como compendio de conceptos, y en su culteranismo, por su riqueza expresiva. Pero su sustrato está en los valores de la época de san Fernando y de la conquista de la ciudad, que era la época en que se buscaba el Santo Grial en pos del restablecimiento de la armonía natural y espiritual. Y estos valores tienen orígenes atávicos. ...

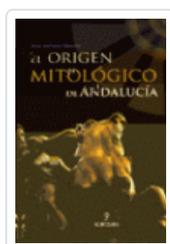


	EDITORIAL
Editorial	ALMUZARA (DISBOOK)
Materia	ENSAYO
Colección	ANDALUCIA
EAN	9788417044046
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	150xx mm.
Peso	475
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	10/02/2018

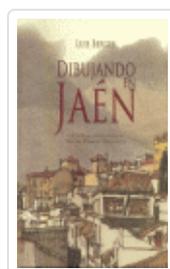
## Títulos relacionados



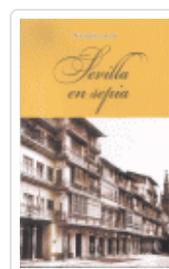
HISTORIA  
GENERAL DE  
ANDALUCIA  
CUENCA  
TORIBIO, JOSE  
MANUEL



ORIGEN  
MITOLOGICO DE  
ANDALUCIA  
MOLINA, JUAN  
ANTONIO



DIBUJANDO EN  
JAEN  
BERGES, LUIS



SEVILLA EN SEPIA  
SALAS, NICOLAS