

## MOSQUEADOR AÑADIDO



DE PAZ Y SALGADO, ANTONIO

## SINOPSIS

Sin tener total certeza, se piensa que Antonio Paz y Salgado nació en Real de Minas de Tegucigalpa en los últimos años del siglo XVII. Estudió en la Universidad de San Carlos de Guatemala, obteniendo el grado de Bachiller en Leyes en 1728. Fue Defensor en el juzgado de Bienes de Difuntos y abogado de la Real Aduana de Guatemala. Desconocemos la fecha exacta de su muerte, aunque sabemos sucedió alrededor de 1747 o 1748. A lo largo de su vida publicó volúmenes de materias diversas. Uno de ellas, El Mosqueador (1742), tuvo tal éxito que el autor preparó una segunda versión aumentada publicada muchos años después de su muerte con el título de El Mosqueador añadido. De la versión original no se ha localizado ningún ejemplar, aunque se encontró un traslado manuscrito del siglo XVIII en una colección privada, el cual, en el transcurso de la realización del presente volumen, fue robado. En el presente volumen se reproduce tal manuscrito, que es el único testimonio que nos queda del documento y de la versión original. Por su parte, de la versión aumentada sobrevive un ejemplar dañado en Guatemala, y otros dos en excelente estado de conservación y resguardados respectivamente en España y en Berlín. Con este material se realizó la presente edición. El Mosqueador añadido está en la tradición de la sátira culta al modo de Erasmo de Rotterdam en que el autor dicta instrucciones prácticas para deshacerse de personas impertinentes. En su empeño revisa diversos tipos de la sociedad, realizando una mordaz crítica al género humano. La obra revela no sólo la extraordinaria erudición de Paz y Salgado, sino que arroja luces sobre ingente número de autores que no se sospechaba eran conocidos en la Nueva España. También apunta a la existencia de grupos cripto-protestantes en el sur del Virreinato a inicios del siglo XVIII. El Mosqueador añadido es, con certeza, la obra maestra de la sátira culta novohispana de su siglo que, después de más de 250 años, vuelve a ver la luz ahora en una edición crítica y profusamente comentada. ...



|                         |                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------|
| Editorial               | EUNSA EDICIONES<br>UNIVERSIDAD DE<br>NAVARRA |
| Materia                 | TEORIA E HISTORIA<br>LITERARIA               |
| Colección               | LITERATURA<br>HISPANICA Y TEORIA             |
| EAN                     | 9788431336950                                |
| Status                  | Disponible                                   |
| Páginas                 | 276                                          |
| Tamaño                  | 150x230x mm.                                 |
| Peso                    | 443                                          |
| Precio (Imp.<br>inc.)   | 19,90€                                       |
| Fecha de<br>lanzamiento | 19/01/2022                                   |

## Títulos relacionados



ACTAS  
CONGRESO EL  
SIGLO DE ORO EN  
NUEVO MILENIO  
TOMO I Y II  
ZUGASTI ZUGASTI  
MIGUEL, CARLOS  
MATA



ADICIONES AL  
CORPUS  
DRAMATICO  
ESPAÑOL DEL  
SIGLO XVI  
ZUGASTI ZUGASTI  
MIGUEL



AGUIRRE O LA  
POSTERIDAD  
ARBITRARIA  
INGRID GALSTER



ANALISIS  
METRICO  
SPANG KURT