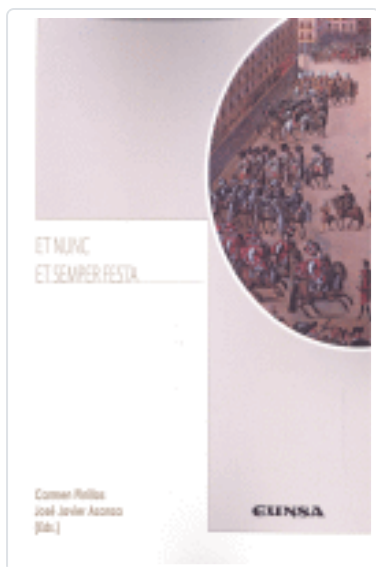


ET NUNC ET SEMPER FESTA



PINILLOS / AZANZA (EDS.)

SINOPSIS

Et nunc et semper festa æAhora y siempre fiesta', título que acoge las reflexiones interdisciplinarias de un conjunto de estudiosos de la literatura, el arte, la iconografía y la emblemática sobre la fiesta barroca, su simbolización, los ritos asociados y su frecuente servicio a la propaganda política y religiosa. El monográfico reúne aportaciones centradas en el escenario virreinal (México y Santo Domingo), el espacio público de calles y plazas para las fiestas del Corpus Christi andaluz y relevantes festejos toledanos, el contexto cortesano y palaciego, la música y la danza, el marco teórico del festejo, y los diferentes autores teatrales, que desde Lope de Vega a Calderón de la Barca (pasando por la Lusitania), transitan de lo sagrado a lo profano. El trabajo de los autores muestra la pervivencia de los modelos barrocos durante el siglo XVIII. ...



EUNSA EDICIONES

Editorial

UNIVERSIDAD DE
NAVARRA

Materia

TEORIA E HISTORIA
LITERARIA

Colección

LITERATURA
HISPANICA Y TEORIA

EAN

9788431333621

Status

Disponible

Páginas

348

Tamaño

150xx mm.

Peso

502

Precio (Imp.
inc.)

25,00€

Fecha de
lanzamiento

10/03/2019

Títulos relacionados



ACTAS
CONGRESO EL
SIGLO DE ORO EN
NUEVO MILENIO
TOMO I Y II
ZUGASTI MIGUEL, CARLOS
MATA



ADICIONES AL
CORPUS
DRAMATICO
ESPAÑOL DEL
SIGLO XVI
ZUGASTI MIGUEL



AGUIRRE O LA
POSTERIDAD
ARBITRARIA
INGRID GALSTER



ANALISIS
METRICO
SPANG KURT