

INCAS ALZADOS DE VILCABAMBA EN LA PRIMERA HISTORIA (1590)



PEÑA NUÑEZ, BEATRIZ CAROLINA

SINOPSIS

La publicación en el 2004 del facsímil de la Historia del origen, y jenealogía real de los reyes ingas del Piru, de sus hechos, costumbres, trajes, y manera de gobierno (1590) ha posibilitado el conocimiento del manuscrito multifacético de fray Martín de Murúa más allá de su dimensión narrativa. Beatriz Carolina Peña aprovecha el acceso a esta obra de Murúa para realizar el primer estudio que interconecta las ilustraciones, los poemas y la prosa del código relativos a Manko Inca y a sus hijos, los incas rebeldes de Vilcabamba. El trabajo explora intersecciones entre literatura, iconografía religiosa e historia colonial al exponer los sentidos complejos generados por la magistral reformulación andina del lenguaje artístico europeo. +De qué manera la participación del indígena Guaman Poma de Ayala en la Historia del origen transforma el manuscrito del fraile guipuzcoano? +Cómo se cuelan en una misma obra puntos de vista contrapuestos sobre la historia peruana del siglo XVI? +Qué fuentes orales y escritas, andinas y castellanas, informan las imágenes, los poemas y la prosa sobre Manko Inka, Sayri Tupaq, Tupaq Amaru y María Cusi Warcay? +Qué voces y qué significados subyacen en estos textos interculturales, verbales y visuales, que permanecieron soterrados por cuatro siglos? A estas y otras interrogantes responde este bien documentado estudio. ...



Editorial	EUNSA EDICIONES
	UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Materia	TEORIA E HISTORIA
	LITERARIA
Colección	LITERATURA
	HISPANICA Y TEORIA
EAN	9788431333027
Status	Disponible
Páginas	364
Tamaño	170xx mm.
Peso	735
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	30/09/2018

Títulos relacionados



ACTAS
CONGRESO EL
SIGLO DE ORO EN
NUEVO MILENIO
TOMO I Y II
ZUGASTI MIGUEL, CARLOS
MATA



ADICIONES AL
CORPUS
DRAMATICO
ESPAÑOL DEL
SIGLO XVI
ZUGASTI MIGUEL



AGUIRRE O LA
POSTERIDAD
ARBITRARIA
INGRID GALSTER



ANALISIS
METRICO
SPANG KURT